الثانوية بجدة

المستخلص

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على العلاقة بين المرونة الأسربة وفاعلية الذات الإبداعية لدى عينة من الطلبة الموهوبين بالمرحلة الثانوبة بجدة، والتعرف على مستوى كل من المرونة الأسربة وفاعلية الذات الإبداعية، والكشف عن الفروق في متغيرات الدراسة تبعًا لاختلاف بعض المتغيرات الديموغر افية (الجنس - المستوى الاقتصادي - الصف الدراسي)، والتعرف على القدرة التنبؤية بفاعلية الذات الإبداعية من خلال المرونة الأسربة لدى عينة الدراسة، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي الارتباطي المقارن، وقد شملت عينة الدراسة على (٣٣٤) طالب وطالبة من ضمن الطلبة الملتحقين بمدارس وفصول الموهوبين بالمرحلة الثانوية والتابعة لإدارة التعليم بمدينة جدة، مقسمين إلى (١٤٠) طالب و(١٩٤) طالبة، واستخدمت الباحثة مقياس المرونة الأسربة من إعداد Walsh 2003 ترجمة وتقنين (Aiche, Alshujairi & Boumediene, 2021)، ومقياس فاعلية الذات الإبداعية من إعداد 2010 Abbott ترجمة وتقنين (Alotaibi,2016) كأدوات للدراسة، وكشفت نتائج الدراسة عن وجود علاقة دالة إحصائيًا بين المرونة الأسربة وفاعلية الذات الإبداعية، كما أظهرت النتائج وجود مستوى مرتفع من المرونة الأسربة وفاعلية الذات الإبداعية لدى عينة الدراسة، كما وُجدت فروق في المرونة الأسربة تبعًا لمتغيري الجنس والمستوى الاقتصادي، حيث كانت لصالح الذكور ولصالح ذوى المستوى الاقتصادى المرتفع، ولم تظهر النتائج فروق في فاعلية الذات الإبداعية تبعًا لمتغيري الجنس والصف الدراسي، كما توصلت النتائج إلى وجود قيمة تنبؤية دالة للمرونة الأسرية في التنبؤ بفاعلية الذات الإبداعية لدى عينة الدراسة، وفي ضوء هذه النتائج أوصت الباحثة بأهمية تثقيف المعلمين والقائمين على برامج الموهوبين على أهمية ودور المعتقدات التي يمتلكها الموهوب حول أدائه الإبداعي والعمل على تشجيع هذه المعتقدات لديهم، كما اوصت بضرورة تفعيل دور المرشدين الطلابيين في المدارس من خلال تقديمهم البرامج والخدمات الإرشادية لأسر الموهوبين والاجتماع بهم بشكل دوري.

الكلمات المفتاحية: المرونة الأسرية، فاعلية الذات، فاعلية الذات الإبداعية، الموهوبين، المرحلة الثانوية.

The relationship between family resilience and creative self-efficacy

among a sample of talented students in Jeddah

Abstract

This study aimed to investigate the relationship between family resilience and creative self-efficacy among a sample of talented students in Jeddah, to reveal the level of family resilience and creative self-efficacy among the sample members, and to detect the differences in family resilience and creative self-efficacy according to gender, grade, and economic level. As well as to examine) the predictive ability of the family resilience in predicting creative self-efficacy. To achieve they study objectives 'the comparative descriptive- correlational approach was utilize. The sample y included (334) students (140 males, 194 females) who enrolled in High schools and classes for gifted students, which are affiliated with the Department of Education in JeddahThe family resilience scale developed by (Walsh, 2003), translated and validated by (Aiche, Alshujairi & Boumediene, 2021), and the creative self-efficacy scale developed by (2010, Abbott), translated and validated by (Alotaibi, 2016) were used. The results showed: there was a positive statistically significant correlation between family resilience and creative self-efficacy, high levels of family resilience and creative self-efficacy were detected among the study sample, males showed higher level of family resilience than Females, also subjects with high Economic level show higher level of family resilience. In addition, the results found no differences in the creative self-efficacy according to gender (male/female), grade (first secondary / second secondary / third secondary Also, there was a predictive ability for family resilience of creative self-efficacy. Considering these results, the researcher recommended the importance of educating teachers and those in charge of gifted programs regarding pf the importance and the role of the beliefs held by the gifted about his creative performance and working to encourage these beliefs among them, along with the need to activate the role of student counselors in schools by providing counseling programs, services to their families, and meeting with them periodically.

Keywords: Family resilience, self-efficacy, Creative self-efficacy, Talented, secondary schools.