



نموذج بيانات الأبحاث

(يعبأ هذا الجزء في حالة مقال في مجلة دورية)

ع	عنوان الوثيقة Document Title	القيم الجمالية في الأقنعة الإفريقية كمصدر لتصميم وتنفيذ أزياء النساء
E		The Aesthetic values in the African masks as a source for women`s fashion design
ع	الموضوع Subject	تصميم الازياء
E		fashion design
لغة الوثيقة:		<input type="checkbox"/> عربي <input type="checkbox"/> إنجليزي

يهدف البحث إلى التعرف على الجوانب التي أدت إلى ظهور الأقنعة الإفريقية ومعرفة السمات الفنية والعناصر التشكيلية المميزة لها، ومدلولاتها الرمزية. والاستفادة منها في تصميم "صديري حريمي" والتعرف على آراء كل من "المتخصصين، والمنتجين" في التصميمات المقترحة، ومدى تقبل المستهلكين لها. وترجع أهميته في أنه: يلقي الضوء على منابع جديدة للرؤى الفنية في مجال تصميم أزياء النساء. اتبع البحث المنهج الوصفي لاستطلاع آراء كل من "المتخصصين والمنتجين والمستهلكين في التصميمات المقترحة مع التطبيق من خلال تنفيذ مختارات منها.

وقد أسفرت نتاجه عن:

- تصميم مجموعة من المقترحات تعتمد في خطوط تصميمها على السمات الفنية والعناصر التشكيلية للأقنعة الإفريقية تحمل طابع الأصالة والمعاصرة.
- إيجابية آراء كل من "المتخصصين والمنتجين والمستهلكين" تجاه التصميمات المقترحة مما يدل على تميزها.
- إمكانية تنفيذ مختارات من التصميمات المقترحة التي حصلت على أعلى متوسط للدرجات من قبل فئات "المتخصصين، والمنتجين، والمستهلكين".

ع

المستخلص
Abstract



The research aims at identifying the aspects that led to the emergence of African masks, knowing their technical features, their distinctive plastic elements and their symbolic meanings as well as making use of them to design a women's "vest". The research also aims at getting to know the opinions of the "specialists and producers" about the proposed designs and the extent to which the consumers accept those designs.

The value of the research lies in the light it sheds on the new sources of artistic visions in the field of women's fashion design.

The research follows the descriptive approach to survey the opinions of "specialists, producers and consumers" about the proposed designs with the application through implementing selections of those designs.

The research resulted in:

- The design of a collection of the proposed designs which bear the stamp of originality and modernity and depend, in their designing lines, on the technical features and plastic elements of the African masks.
- The Positiveness of the opinions of "specialists, producers, and consumers" about the proposed designs which shows thier distinctiveness.
- The implementation of selections of the proposed designs that received the highest average scores by the categories of "specialists, producers and consumers".

E

جامعة حلوان

ع

الناشر

Helwan University

E

Publisher



<input type="checkbox"/> مجلة العلوم الهندسية <input type="checkbox"/> مجلة علوم الأرصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة <input type="checkbox"/> مجلة علوم الأرض <input type="checkbox"/> مجلة علوم البحار <input type="checkbox"/> مجلة علوم تصاميم البيئة	<input type="checkbox"/> مجلة الآداب والعلوم الإنسانية <input type="checkbox"/> مجلة الاقتصاد الإسلامي <input type="checkbox"/> مجلة الاقتصاد والإدارة <input type="checkbox"/> مجلة العلوم <input type="checkbox"/> مجلة العلوم التربوية <input type="checkbox"/> مجلة العلوم الطبية	اسم الدورية Journal Name
مجلة علوم وفنون	ع	<input type="checkbox"/> أخرى
Journal of Arts and Sciences	E	
004-002	الردمد	
المجلد الثالث والعشرون		المجلد Volume
العدد الثاني		العدد Issue Number
1432	هجري:	سنة النشر Publisher Year
ابريل 2011م.	ميلادي:	

من: 14	إلى: 25	الصفحات Pages
نوع المعرف: <input type="checkbox"/> doi <input type="checkbox"/> pmid <input type="checkbox"/> pmcid <input type="checkbox"/> sici <input type="checkbox"/> publisher-id		معرف المقال Article Identifier
القيمة:		
(ع):	الاقنعة الأفريقيه - تصميم- ازياء	الكلمات المفتاحية Keywords
(E):	-the African masks- fashion- design	
<input checked="" type="checkbox"/> مقالة علمية <input type="checkbox"/> مقالة مراجعة <input type="checkbox"/> مستخلص رسالة ماجستير <input type="checkbox"/> مراجعة كتاب <input type="checkbox"/> تعليق <input type="checkbox"/> رد على تعليق <input type="checkbox"/> حوار وتعليقات <input type="checkbox"/> مقالة للنقاش <input type="checkbox"/> عجالة <input type="checkbox"/> تقرير فني <input type="checkbox"/> تقرير حالة <input type="checkbox"/> الاتصال الخاص		نوع المقالة Article Type
(ع):	رباب حسن محمد	اسم الباحث ثلاثيا
(E):	Rabab Hassan Mohamed	
<input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك		نوع الباحث
<input type="checkbox"/> ماجستير <input type="checkbox"/> دكتوراة		المرتبة العلمية
Rababh72@yahoo.com		البريد الإلكتروني
(ع):	جده - السليمانية -54ش كامل خطاب	عنوانه
(E):	Jeddah-al soulaimania-54st Kamel Khatab	
في حالة وجود أكثر من باحث الرجاء تعبئة الجزء التالي ...		



	: (ع)	اسم الباحث ثلاثيا
	: (E)	
<input type="checkbox"/> باحث مشارك	<input type="checkbox"/> باحث رئيسي	نوع الباحث
	<input type="checkbox"/> دكتوراة	المرتبة العلمية
		البريد الإلكتروني
	: (ع)	عنوانه
	: (E)	